



Un'esperienza di *fascino & incanto*

Eleganza e seduzione, queste le caratteristiche dei giardini progettati dal garden designer Kristian Buziol, luoghi nei quali farsi travolgere da tutti i sensi attraverso colori e profumi.

TESTO XXXXX • FOTO XXXXX



Kristian Buziol
Garden designer

Kristian Buziol è un garden designer con una grande passione per la natura che va oltre gli aspetti strettamente professionali. Un lavoro ereditato da una tradizione familiare, i nonni, infatti, già all'inizio del '900 possedevano un'attività commerciale di piante e sementi. La sua passione, ben presto si trasforma in qualcosa di più grande, una dedizione totale che lo spinge, dopo gli studi di agraria, a viaggiare in tutto il mondo per

studiare e conoscere da vicino i giardini più belli: Inghilterra, Stati Uniti, America. Sono molti i corsi a fianco dei migliori addetti del settore. Stage e approfondimenti sui nuovi metodi di lavoro e le nuove tecnologie di coltivazione, rimangono un punto fermo della sua formazione ancora oggi. Appassionato di arboricoltura ornamentale, continua a informarsi costantemente per approfondire la sua conoscenza. Nel corso della sua carriera ha realizzato oltre 500 progetti, in ambito residenziale e ricettivo, dai piccoli terrazzi ai parchi.

INTERVISTA AL PAESAGGISTA

Un giardino è soprattutto seduzione. Una complessità di elementi che naturalmente portano a incontrare il fascino, è questa la sensazione che voglio portare nei miei giardini. ma soprattutto questa è l'esperienza che pretendo percepiscano le persone entrando nel loro giardino. Sedotti ed affascinati.» così il garden designer Kristian Buziol definisce il suo lavoro nel disegno degli spazi esterni, un progetto che è fatto di molteplicità di elementi, grande sensibilità per la natura, il saperla ascoltare e soprattutto di esperienza. Un altro aspetto fondamentale nella visione di Buziol è la sostenibilità, motivo per cui la scelta delle piante è sempre frutto di una

prospettiva consapevole che possa integrarsi perfettamente al contesto, abbattendo il più possibile i costi di manutenzione e l'impatto ambientale come, ad esempio, la richiesta di poco fabbisogno idrico. La scelta dello studio delle piante (assieme all'attenzione alla sostenibilità) si concentra anche sull'empatia con i clienti, il saper realizzare, dando forma, colore e sostanza a idee e desideri. Una scelta attenta dei fogliami e delle fioriture che punta ad amalgamarsi in armonia con l'ambiente circostante e con una tessitura interessante in tutti i mesi dell'anno. «Lo sguardo, ci spiega, è sempre rivolto all'eleganza e alla sobrietà, con una particolare attenzione all'uso delle perenni.»



Calamagrostis acutiflora e sullo sfondo Rosa 'Sunny Knock Out'.

In primo piano Verbena bonariensis viola su uno sfondo di Rosa 'Sunny Knock Out' candida.



Il verde abbraccia e accoglie gli elementi costruiti dall'uomo, i terrazzamenti e le scale vengono integrate armoniosamente con il disegno del paesaggio.

Con questa visione disegna spazi che hanno come prevalenza fioriture bianche, dalle linee sinuose per poter creare un ambiente elegante e luminoso. Anche il percorso olfattivo è imprescindibile in ogni progetto, poiché la filosofia che ne è alla base è quella di vivere il giardino attraverso tutto i sensi, non solo quello visivo, «Amo i profumi e ogni giardino deve avere un suo profumo» ci racconta Buziol.

Gioco di contrasti fra la gradinata e il verde della natura, sia nei cromatismi che nelle forme, spigolose e lineari per la scala, sinuose e morbide per le piante.



Kristian Buziol
Garden designer

Asole (TV)

www.kristianbuziol.it
info@kristianbuziol.it

Il progetto

Giardino del residence
Ca' Amata Golf Club

In questo progetto Buziol pone particolare attenzione all'inserimento del giardino in un contesto molto particolare, quello di essere confinante con un campo da golf; la vegetazione è stata quindi pensata in modo tale che potesse integrarsi in maniera armoniosa. Un'ulteriore esigenza è stata quella di schermare le aree comuni, la strada e i parcheggi, valorizzando al contrario la visuale verso il campo da golf con un giusto gioco di cannocchiali visivi. Il garden designer ha cercato di creare il giusto bilanciamento tra sempre verdi e piante spoglianti in modo da rendere di aspetto godibile il giardino durante tutti i dodici mesi dell'anno.



L'elegante candore della Rosa 'Iceberg'.

«I giardini non si imparano a scuola, non basta saperli mettere su carta. Disegnarli. Annoto le fioriture, le precipitazioni, la siccità e le gelate. Ascolto le sofferenze.»

La Clematis 'Saphyra', una rampicante che decora finemente il parapetto metallico.



In adicenza alla casa sono state piantate delle ortensie mentre nella parte perimetrale si può notare l'aiuola di Erygeron karvinskianus.



Dei vasi in terracotta ospitano dei limoni, mentre all'interno delle vasche in corten troviamo piante aromatiche e cavolo cappuccio.

Le dimensioni contenute del giardino con linee di confine irregolari hanno spinto il garden designer ad un disegno delle aiuole dalle linee decise. Le fioriture sono dei colori del bianco, viola, rosa, abbinamenti cromatici di grande eleganza, «Amo le fioriture bianche. Insisto sempre per fare giardini solo bianchi. Non sempre è possibile, ma mi rende felice anche solo il poterlo dire, proporre» ci svela il garden designer aggiungendo che «al primo incontro la committenza aveva un'idea di giardino tradizionale, orientata all'inserimento

di piante più comuni. Dopo aver presentato e spiegato il progetto, la proprietà ha accolto pienamente la mia idea riponendomi grande fiducia e rimanendone soddisfatta a realizzazione finita». Anche in questo progetto non poteva mancare il percorso olfattivo, nello specifico Buziol ha inserito: rose inglesi, osmanthus fragrans, nepeta, pervioska. A completare il progetto le piante di Nepeta mussinii, erigeron karvinskianus, peonia erbacea, delphinium blu, digitalis, aster, rose inglesi, taxus e bosso. ☺

«Un giardino è soprattutto seduzione. Una complessità di elementi che naturalmente portano ad incontrare il fascino. E' questa la sensazione che voglio portare nei miei giardini. Ma soprattutto questa è l'esperienza che pretendo percepiscano le persone entrando nel loro giardino. Sedotti ed affascinati.»



Dettaglio del fiore della Digitale.



La cura anche nei confronti degli animali che popolano il giardino attraverso l'inserimento di una casetta per gli uccellini.



L'edificio moderno con il suo portico con frangisole dialoga armoniosamente ad elementi più classici come i vasi in terracotta.



Le piante a ridosso della siepe di confine: nepeta mussinii, rose inglesi, digitale, delphinium.