

# LE STAGIONI DEL GIARDINO

di Kristian Buziol



## Scelte mirate per stupire con le rose

**Q**uello delle rose è un mondo complesso: migliaia di cultivar e circa 150 specie tra le quali *alba*, *gallica*, *damascena*, *centifolia*, *tea*, *chinensis* e molte altre a cui bisogna approcciarsi in maniera differente e dalle quali non smettiamo mai di imparare qualcosa. Da progettista, posso affermare che la committenza è spesso intimorita dalla proposta di un giardino con la presenza di rose, eppure la mia ostinazione rimane quella di far riscoprire la bellezza e la generosità delle fioriture attraverso scelte mirate, in grado di conquistare anche i clienti più dubbiosi. Rose come la 'Mermaid', ad esempio, possono crescere liberamente integrandosi con l'ambiente circostante, senza bisogno di ricorrere a prodotti di sintesi e a potature drastiche. È una rosa dallo stupefacente vigore, caratterizzata da una fioritura quasi continua in tutta la stagione; ibridata in Inghilterra all'inizio del 900 da William Paul, è una magnifica rampicante in grado di espandersi per più di 10 metri. Sempre rimanendo tra le rampicanti di grande vigoria, altre magnifiche rose sono *R. banksiae* var. *lutea* o *R. 'Rambling Rector'*, che fioriscono una sola volta ma in innumerevoli mazzi di fiori piccoli, completamente doppi e giallo primula la prima, semi-doppi dal color bianco crema la seconda, regalandoci uno spettacolo indimenticabile. Rose dall'aspetto morbido e naturale, senza dimenticare che, a patto che non venga potata, *R. 'Rambling Rector'* dopo la fioritura s'impreziosisce

**Kristian Buziol** è un garden designer con **una grande passione per la natura** che va oltre gli aspetti strettamente professionali. Un lavoro ereditato da una tradizione familiare. I nonni, infatti, già all'inizio del 900 **possedevano un'attività commerciale di piante e sementi**. La sua passione ben presto si è trasformata in **una dedizione totale** che lo ha spinto, **dopo gli studi di agraria**, a viaggiare in tutto il mondo per studiare e **conoscere da vicino i giardini più belli**. Nel corso della sua carriera ha realizzato **oltre 500 progetti** nei quali **la scelta delle piante è sempre frutto di una prospettiva consapevole per integrarsi perfettamente al contesto**, abbattendo il più possibile i costi di manutenzione e l'impatto ambientale.



di piccole bacche rosse che donano al giardino un aspetto piacevole anche durante l'inverno. Volgendo lo sguardo alle rose inglesi, invece, è impossibile non parlare di David Austin, un uomo che ha rivoluzionato completamente il mondo delle rose, riuscendo a coniugare nelle sue ibridazioni la bellezza e i profumi intensi delle rose antiche, con la rifiorenza e la resistenza delle moderne. Un catalogo elegante, quello di Austin, che si adatta sempre di più al nostro clima. Pensiamo a R. 'Eustacia Vye', un'interessantissima varietà dal colore rosa albicocca i cui petali arruffati ricordano l'eleganza di una peonia. Ha un profumo intenso, fruttato, con note di limone e un'ottima resistenza alle malattie capace di renderla adatta a tutti i giardini. La versatilità delle rose ha inoltre un'infinita possibilità d'impiego, scarpate ricoperte da rose tappezzanti come R. 'Regina della neve' o bordure e siepi con la più nota R. *polyantha* 'The Fairy' regalano incredibili fioriture di straordinaria affidabilità. Naturalmente ogni rosa va scelta e accostata in modo da tener conto di molti fattori: l'esposizione, il volume, l'altezza, il colore, ma anche considerando abbinamenti armoniosi con piante come *Nepeta*, *Lavandula*, *Salvia* e *Geranium*, che, se ben accostate, offrono grandi soddisfazioni. Scegliere la rosa giusta significa aver compiuto un viaggio alla riscoperta di specie e varietà dimenticate o meno conosciute, in grado di riempirci gli occhi d'incanto e di stupire anche i più scettici. ●

Nelle foto in queste pagine, un giardino sui colli asolani, progettato da **Kristian Buziol**, nel quale sono state usate molte **varietà di rose bianche**: R. 'Regina della Neve', R. 'Aspirin', R. *rugosa* 'Gufo della Neve', R. 'Iceberg' e R. 'Winchester Cathedral'.

Il terreno, **posizionato a metà collina tra i vigneti**, presenta numerosi dislivelli sui quali le sarmentose fanno un **gioco di volumi** che sembrano seguire la morfologia del paesaggio.