

LE STAGIONI DEL GIARDINO

di Kristian Buziol



Colore in giardino, anche ad agosto

Ogni volta che sono alle prese con un nuovo giardino, il vero progetto, in realtà, nasce ancora prima di essere trasferito su carta. Parte da un'immagine, quella prima fotografia che la mia mente scatta trovandosi a osservare il contesto circostante in cui il giardino dovrà crescere. L'idea prende forma da un concetto di estensione e integrazione attraverso una scelta botanica adeguata, fatta di presenze essenziali e mai invadenti. Mi viene in mente un giardino ai piedi delle colline asolane, in una proprietà che confina con un bosco. La richiesta del committente, amante delle linee nette, non si conciliava con la mia visione di un disegno informale e morbido, naturale e perfetto nella sua asimmetria. Sono arrivato a un compromesso partendo da una bordura racchiusa da *Lonicera pileata*, un arbusto sempreverde con foglie piccole e fitte che regala un aspetto naturale ma ordinato. Ho assecondato il cliente con un disegno pulito e geometrico che ho, però, reso più morbido grazie a un *planting design* informale. Per completare la bordura ho utilizzato *Hydrangea paniculata* 'Limelight', varietà molto rustica caratterizzata da infiorescenze bellissime e di grandi dimensioni. Nella scelta della varietà ho tenuto conto di diversi fattori, dapprima l'esposizione, considerando l'ombra della vegetazione confinante che negli anni avvolgerà la bordura, poi il colore della fioritura, un bianco crema che rende luminoso il giardino nelle giornate più scure, la bellezza

Kristian Buziol è un garden designer con **una grande passione per la natura** che va oltre gli aspetti strettamente professionali. Un lavoro ereditato da una tradizione familiare. I nonni, infatti, già all'inizio del 900 **possedevano un'attività commerciale di piante e sementi**. La sua passione ben presto si è trasformata in **una dedizione totale** che lo ha spinto, **dopo gli studi di agraria**, a viaggiare in tutto il mondo per studiare e **conoscere da vicino i giardini più belli**. Nel corso della sua carriera ha realizzato **oltre 500 progetti** nei quali **la scelta delle piante** è sempre frutto di una prospettiva consapevole per **integrarsi perfettamente al contesto**, abbattendo l'impatto ambientale.



dei panicoli conici che anche secchi rendono interessante il giardino nei mesi più freddi, aggiungendosi alla gamma dei marroni beige di altre piante. La scelta di *Salvia yangii*, invece, è stata dettata dal desiderio di valorizzare le tonalità di grigio delle foglie di salici e pioppi presenti nel bosco adiacente e che spiccano alle spalle della bordura. *S. yangii*, inoltre, fiorisce generosamente per tutta l'estate su lunghe spighe dai piccoli fiori tubolari color blu violetto dapprima precedendo e poi, splendida comprimaria, accompagnando le fioriture di *H. paniculata* in un contrasto di colori e forme, insieme ai ciuffi di *Miscanthus* 'Gracillimus' che ritmano il tutto. Per alzare il punto di osservazione, garantire una continuità naturale e colorare il giardino durante l'autunno con diversi colori, dietro alla bordura ho inserito *Fraxinus angustifolia* 'Raywood', *Acer rubrum* 'October Glory'; una *Olea europaea* 'Cypressino' si armonizza, invece, con le sfumature dei grigi di pioppi e salici. Ho poi aggiunto *Lagerstroemia* 'Natchez', non solo per l'interesse delle fioriture estive ma anche per potenziare lo spettacolo del *foliage* grazie alla meravigliosa mutazione del suo fogliame in autunno; in inverno, invece, il ricambio della corteccia crea un effetto molto affascinante. Il mio scopo era creare un luogo armonico perfettamente integrato con l'ambiente circostante, tenendo in considerazione i volumi, le tessiture fogliari, i profumi e i colori. Un giardino in cui, nell'avvicinarsi di tutte le stagioni, chi lo vive possa sentirsi avvolto dall'intimità della natura. ●

In queste pagine, **giardino privato** sulle **colline Asolane** (Treviso), progettato da **Kristian Buziol**.

Foto di **Dario Manfrinati**