

Due scorci di un giardino sui colli Trevigiani popolato di *Hydrangea paniculata* 'Limelight', *Parrotia Persica*, *Miscanthus Sinensis* *Gracillimus* e *Acer*

palmatum (sotto e a destra). Nel centro storico di Asolo, un trionfo di *Punica granatum*, *Agapanthus africanus*, *Lavanda hidcote* e bosso (in basso, a destra)

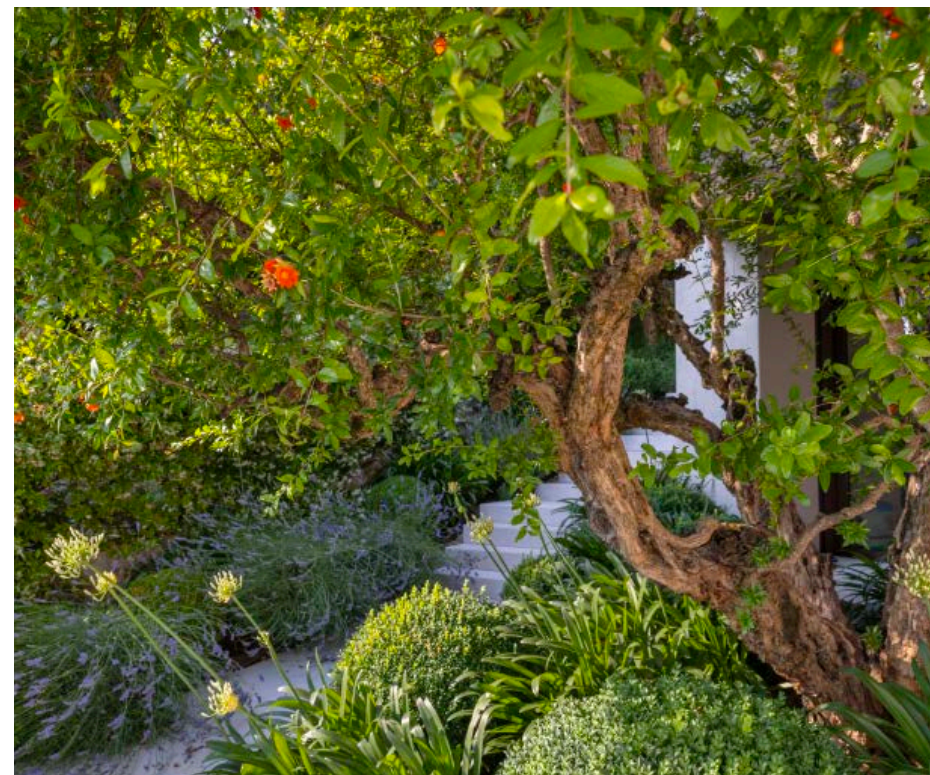


Un giardino 4 stagioni

La gioia di un progetto che emoziona tutto l'anno, non soltanto in primavera. Per Kristian Buziol un paesaggio su misura è come «l'armonia di un'orchestra dove ogni strumento suona al momento giusto»

«Un giardino è soprattutto seduzione. Una complessità di elementi che emanano naturalmente fascino». Per il garden designer veneto Kristian Buziol, dare vita ad un giardino significa soprattutto ascoltare le esigenze del cliente, creare uno stile adatto al contesto, considerare il clima e tenere conto di quale manutenzione potrà essere garantita. Per questa ragione crea soltanto scenari su misura dall'anima sartoriale. Le mode e i trend del momento non sono tra le prerogative del paesaggista, che ribadisce l'importanza di realizzare un progetto ben definito, in grado

di affascinare in ogni stagione. «Attraverso un attento studio delle fioriture, del viraggio cromatico dei fogliami, dei sempreverdi e non ultimo delle strutture legnose, cerco di comporre l'armonia di un'orchestra in cui ogni strumento suona al momento giusto», spiega Buziol. Anche il fattore olfattivo ricopre per lui un ruolo fondamentale: «Una pianta come il *Cercidiphyllum japonicum* ad esempio, quando cambia colore emana un effluvio di caramello strepitoso. Un giardino profumato colpisce i sensi, e resta nel ricordo per sempre». KRISTIANBUZIOL.IT



Un'altra vista del giardino di Asolo, trionfo di *Cornus kousa chinensis*, *Olea europaea*, *Nepeta mussinii*

e *Lavanda Hidcote* (sopra). Un ritratto del garden designer Kristian Buziol (sotto). Foto di Dario Fusaro

